

32 filmov v ritmu plezanja, alpinizma, avanture, gorske narave in kulture

sporočilo za medije



32 filmov v ritmu plezanja, alpinizma, avanture, gorske narave in kulture

Drage novinarke in novinarji!

Odštevamo dneve do začetka 13. Festivala gorniškega filma, ki bo med 18. in 24. februarjem 2019 v ljubljanski Cankarjev dom, Mestni kino Domžale, celjski Mestni kino Metropol in Linhartovo dvorano v Radovljici pripeljal 32 filmov z vsega sveta v štirih kategorijah: alpinizem, plezanje, gorska narava in kultura ter gore, šport in avantura, od tega pet filmov slovenskih avtorjev. Prvič v zgodovini gorniškega festivala bo slovenske gledalce razveselil film, nominiran za oskarja in prejemnik filmske nagrade bafta - *Free Solo*, poleg njega pa še vrsta najnovejših gorniških filmov.

Festival bo v ponedeljek, 18. februarja, ob 20. uri v Ljubljani, Celju in Radovljici odprl isti film - ameriški dokumentarec National Geographica [Free Solo Jimmyja China](#) in **Elizabeth Chai Vasarhelyi**, nominiran za oskarja v kategoriji dokumentarnih filmov, 10. februarja pa je prejel tudi britansko filmsko nagrado bafta za najboljši dokumentarni film. Najtežje pričakovani gorniški film letošnjega leta je intimen in brezkompromisen portret Američana **Alexa Honnolda**, ki je

junija 2017 v steni El Capitana prosto in brez varovanja v 3 urah in 56 minutah preplezal znamenito smer Freerider, kar je eden največjih plezalnih dosežkov vseh časov. Film Meru iste režiserske naveze je na festivalu pred tremi leti prejel nagrado za najboljši alpinistični film.

Neverjetno zanimanje gledalcev za film Free Solo je poskrbelo za že dvakrat razprodano Linhartovo dvorano Cankarjevega doma, kjer bo tretja projekcija še v torek, 19. februarja, ob 22. uri. *"Ni športa, ki bi bil bolj povezan s kulturo - knjigo, filmom, fotografijo, predavanji -, kot je alpinizem. Na letošnjem festivalu se res lahko pohvalimo s filmi, na katere bi bili ponosni tudi največji festivali dokumentarnega filma, poleg najtežje pričakovanega Free Solo velja izpostaviti še celovečerca Dawn Wall in Manaslu, seveda tudi ostale. Najpomembnejša je zgodba, ki vleče, tehnično gledano so gorniški filmi vedno bolj dovršeni, zato je pomembno, da dobimo kakovostne in najnovejše filme, saj to naredi dober festival,"* poudarja direktor Festivala gorniškega filma **Silvo Karo**.

Na ogled bo vrsta najnovejših gorniških filmov, med drugimi [Dawn Wall](#), več kot le vzpon desetletja in preizkus prijateljstva za **Tommyja Caldwell** in **Kevin** **Jorgesona**, pa tudi Caldwellov čustveni obračun s preteklostjo, [Manaslu](#), ki temelji na življenjski zgodbi rekorderja Everesta **Hansa Kammerlanderja**, ki je v nesreči na Manasluju izgubil najboljša prijatelja, [Življenje z gorami](#) nas popelje na šestmesečni pohod hčerke in mame po kanadskem Obalnem gorovju, v [Sveti gori](#) nam **Reinhold Messner** približa mogočno in neizprosno zahodno steno Ama Dablama, [Zeleni Everest](#) odstira razsežnosti okoljske tragedije v Nepal, [Era Adama Ondre](#) pa je filmsko popotovanje z enim največjih športnikov našega časa, ki premika meje človeških zmogljivosti. [Mama](#) je zgodba **Kinge Ociepke-Grzegulske**, ene najpomembnejših imen poljskega športnega plezanja, film [Tekachi](#) vpogled v globine človekove želje po doseganju nedosegljivega, [Kolesarska dirka Tour Divide](#) pa navdihujoče popotovanje dveh kolesark po 4.400-kilometrski trasi dirke od Kanade do ameriško-mehiške meje.

Ljubitelje gorske narave in kulture bosta navdušila filma [Banyadalai - gospodar tajge](#), v katerem se zadnji veliki pastir severnih jelenov sprašuje o življenju in smrti v največjem gozdu na svetu, ter [Leming - mali velikan s severa](#), ekološki triler o eksploziji populacije teh nordijskih glodavcev. Med krajšimi filmi pozornost vzbujajo [Iskanje božičnega drevesa](#), kitajska zgodba o neuspešnih iskanjih in izpolnjujočem vzponu v skrivnostnem ledenem slapu, [Marcel na vrhuncu moči](#), v katerem skorajšnji 95-letnik **Marcel Remy** prepleza legendarno zahodno steno Miroir de l'Argentine v zahodni Švici, ter [Sorodni duši](#), v katerem **Tamara Lunger** in **Simone Moro** na Kangčendzengi zamenjata vlogi mentorja in učenke.

"Eden osnovnih namenov festivala je spodbuditi slovensko filmsko produkcijo, hkrati pa smo nekaj domačim filmom omogočili, da so prišli v svet, kajti nagrada na našem festivalu je pomembna referenca. Če pomislimo na lanskega zmagovalca, film Zadnji ledeni lovci Rožleta Bregarja in Jureta Brecljnika, je pozneje osvojil še vrsto festivalskih nagrad po vsem svetu," razlaga **Silvo Karo**,

zadovoljen, da je v naboru 32 filmov je tudi pet zgodb slovenskih ustvarjalcev: [Nepoškodovane](#) **Rožleta Bregarja** je film o gibanju Balkan River Defence in njegovem protagonistu **Roku Rozmanu** ter o zadnjih prosto tekočih rekah Evrope, ki jih najdemo na Balkanu, [GreGor](#) **Mihe Kačiča**, **Tineta Škrbeca** in **Aliasha Tepine** predstavi navdihujočo življenjsko zgodbo paraplezalca **Gregorja Selaka**, etnografski film [Lukomir, moj dom](#) **Mance Filak** in **Žige Goriška** prikazuje tradicionalno pašniško življenje na pobočjih Bjelašnice, v [Utrinkih iz Drašnic](#) **Anje Bečan** spremljamo plezalni podvig **Klemna Bečana** v Dalmaciji, [Onkraj stereotipov](#) **Tine Lagler** pa prikaže kolesarsko pustolovščino osmih deklet.

Filme bo ocenjevala mednarodna strokovna žirija: Španec **Javier Barayzarra**, predsednik Mednarodne zveze gorniškega filma, najuspešnejši hrvaški alpinist in filmski ustvarjalec **Stipe Božić** ter argentinski Slovenec **Marko Magister**, industrijski oblikovalec, fotograf in snemalec.

Ne le s filmi, gorniški festival vsako leto razveseljuje tudi z **zvenečimi imeni iz sveta alpinizma in plezanja** ter njihovimi zgodbami v živo na predavanjih. Alpinistična legenda [Andrej Štremfelj](#), z Nejcem Zaplotnikom slovenski prvopristopnik na Everest, bo obudil spomin na legendarno himalajsko odpravo pred 40 leti, najuspešnejša slovenska alpinista 2018 [Aleš Česen](#) in [Luka Stražar](#) bosta spregovorila o odmevnem vzponu na karakorumski sedemtisočak Latok I, prvem s severne strani po 40 letih neuspešnih poskusov, naj alpinistka preteklega leta [Marija Jeglič](#) bo predstavila svojo zavidljivo bero vrhunskih vzponov v gorah, stenah in lednih slapovih po širnem svetu, športni plezalec [Klemen Bečan](#) pa bo občinstvo popeljal na plezalno popotovanje po svetu, tudi v Drašnice v Dalmaciji, kjer je opremil in kot prvi preplezal najtežjo večraztežajno smer v tem delu Evrope (Roctrip z oceno 8c+). V Slovenijo prihajata še ameriški alpinist [Colin Haley](#), znan po velikih in tehnično zahtevnih vzponih na Aljaski, v Kanadi in Patagoniji, rekorder po številu vzponov na Fitz Roy, Cerro Torre in Torre Eger, poleg tega je z Alexom Honnoldom v manj kot 21 urah prečil celoten greben Torrejev, ter avstrijski alpinist [Hansjörg Auer](#), mojster soliranja najzahtevnejših smeri, med drugim Ribe v Marmoladi, ki meje mogočega prestavlja tudi s prvenstvenimi vzponi na odmaknjene nepalske in pakistanske sedemtisočake. V Ljubljani bo še predstavitev avtobiografije *Tista lepa leta - Spomini* [Rada Kočevarja](#), prejemnika priznanja Planinske zveze Slovenije za življenjsko delo v alpinizmu, in [okrogla miza](#) Komisije za alpinizem PZS o problematiki vrtanja v gorah.

Vse o 13. Festivalu gorniškega filma najdete na spletni strani www.gorniski.si. Fotogradivo si lahko naložite [na tej povezavi](#), pri objavah prosimo za navajanje vira (arhiv FGF).

Vnaprej hvala za vašo medijsko pozornost festivalu in zdajci na festivalsko snidenje!

Manca Čujež

Festival gorniškega filma

040 352 665

pr@gorniski.si

www.gorniski.si

Društvo za gorsko kulturo

Kamniška 13, 1230 Domžale
Slovenia

SHARE

TWEET

FORWARD

[Odjava](#)

mailer lite