

Ljubljana, 19. februar 2018

Olimpijada doživetij in dosežkov na filmskem platnu

Po koncu zimskih olimpijskih iger se svojevrstna olimpijada doživetij in dosežkov začne na 12. festivalu gorniškega filma, ki tudi letos prinaša teden dni navdihujočih in diš jemažočih zgodb iz gora. Med 26. februarjem in 4. marcem 2018 bo v Cankarjevem domu v Ljubljani, Mestnem kinu Domžale, Mestnem kinu Metropol v Celju in Slovenskem planinskem muzeju v Mojstrani na ogled 35 filmov o alpinizmu, plezanju, avanturi, gorski naravi in kulturi, številnih že nagrajenih na tovrstnih festivalih po svetu. V Ljubljani bodo letos predavali italijansko-slovenska naveza Nives Meroi in Roman Benet, nemška vrhunška alpinistka in ledna plezalka Ines Papert ter slovenska alpinistična legenda in direktor festivala Silvo Karo.

[Nives Meroi in Roman Benet](#) sta se skupaj povzpela na vseh štirinajst osemtisočakov in tako postala prvi zakonski par s tem dosežkom, vmes pa se spopadla z Romanovo boleznijo in dvakratno presaditvijo kostnega mozga, kar je zanj petnajsti osemtisočak. Ne le na predavanju, njuno zgodbo bo mogoče spoznati tudi v filmu. Nemška alpinistka [Ines Papert](#) ni le ena najboljših alpinistk na svetu, v zadnjem obdobju v navezi s slovenskim alpinistom **Luko Lindičem**, in večkratna svetovna prvakinja v lednem plezanju, ampak tudi mama, kar pomembno zaznamuje njeno udejstvovanje v navpičnici. Protagonist zlate dobe slovenskega alpinizma [Silvo Karo](#), eden najuspešnejših in najdrznejših osvajalcev patagonskih gora v vsej njihovi zgodovini in poleg **Frančka Kneza** in **Janeza Jegliča - Johana** član legendarnih treh mušketirjev, svojo 40-letno bogato alpinistično pot zaokrožuje tudi z letos izdano avtobiografijo [Alpinist](#).

Uvodni festivalski večer, 26. februarja, bo v Cankarjevem domu na ogled težko pričakovani celovečerec [Reinkarnacija tibetanskega meniha](#), očarljivo intimen filmski portret budističnega dečka na epskem potovanju h koreninam, ki je pobral že vrsto nagrad na tujih festivalih, tudi na Berlinu in v Banffu. V letošnjem programu je skoraj tretjina celovečernih filmov, največ do zdaj. Izjemno življenjsko zgodbo skrivnostne alpinistične legende prinaša film [Klatež: Legenda](#)

[Freda Beckeyja](#), surov in intimen portret Andyja Kirkpatricka med 18-dnevnim solo vzponom v El Capitanu pa [Psiho vertikalala](#). Pogled v razvoj slovaškega himalajizma odstira dokumentarec [Odisni od višine](#), v življenje mehiškega ljudstva Tarahumara, rojenega za tek, pa film [Hitre noge](#). [Življenje v štirih elementih](#) je filmska pustolovščina petih edinstvenih ljudi in njihovih zgodb o prijateljstvu, sanjah in izgubi. [Magnetna privlačnost gora](#) z nekaterimi največjimi imeni adrenalinskih športov raziskuje psihologijo tveganja v gorah, v večkrat nagrajenem dokumentarcu [Santoalla](#) pa se življenjske sanje v odmaknjeni španski vasi spreobrnejo v nočno moro.

Na kajakaško-smučarsko-kajtarsko pustolovščino vabi film [V Dvojno galaksijo - Potovanje po Grenlandiji](#), na najbolj odmaknjene koticke našega planeta pa [Maewan, freeride na Kurilskem otočju](#). Navdih za mlade avanturiste bo [Šepet v vetru](#) vzdolž severnokanadske reke Nahanni, nova plezalna dogodivščina na Baffinovem otoku pa čaka [Kokosovo navezo](#). Žensko plezalno energijo bo začutili v filmih [Preboj](#) z Margo Hayes, [Štrcelj](#) z Maureen Beck in [Ženske poti](#) z Marion Poitevin, Liv Sansoz in Martino Čufar Potard v glavnih vlogah. Malo je krajev, ki kljub prisotnosti ljudi ostajajo divji in nedotaknjeni - to so [Kanarski otoki - Svet ognjenih gora](#), kot sta jih v gibljivi sliki doživela zakonca Schlamberger, avtorja predlani nagrajenega filma [Življenje v pragozdu](#). Dokumentarec [Botanik](#) nas popelje v Tadžikistan, [Življenje z divjimi živalmi](#) pa v kanadsko dolino Bow. Ljubitelje podzemlja bosta pritegnila filma [Jamarske sanje](#) in [SOS Bavarska](#), zanimiva tudi z vidika zahtevnega reševanja v jamah.

Prikazanih bo tudi šest slovenskih filmov, [Nives Meroi in Roman Benet: 14 + 1](#) sicer v italijanski produkciji, a izdelek novinarka slovenske redakcije RAI **Vide Valenčič** o **Nives Meroi in Romanu Benetu** kot prvem paru, ki je osvojil vseh štirinajst osemtisočakov, vmes pa premagal Romanovo bolezen. [Proti horizontu](#) je avanturistični podvig na velikem platnu **Mihe Podgornika** in **Ivice Kostelića** o prečkanju Grenlandije na smučeh, film [Zadnji ledeni lovci](#) **Rožleta Bregarja** in pokojnega režiserja **Jureta Brecljnika** pripoveduje o izginjajoči kulturi Inuitov na vzhodni Grenlandiji, kratki alpinistični film **Monike Novak** [Mogoče](#) pa govori o življenju v bazi, plezanju, negotovosti, ljudeh in prijateljstvu na odpravi **Aleša Česna**, **Urbana Novaka** in **Marka Prezlja** v indijsko Himalajo. Dokumentarno-igrani film [Po stezi pastirjev in tekačev](#) **Petra Vrčkovnika** prikazuje edinstveno Veliko planino kot sožitje kulturne dediščine in športa, [Odčarani kino](#) **Eve Pivač** in **Matjaža Pinterja** pa nas popelje v tri oddaljene gorske vasi na zahodu Nepala, kjer je konec sedemdesetih let nastal slavni etnografski film Šamani slepe dežele.

Filme bo ocenjevala tričlanska mednarodna žirija: poljski režiser **Paweł Wysoczański**, avtor več dokumentarnih filmov, za film [Jurek](#) je prejel 27 nagrad po vsem svetu, pred dvema letoma tudi v Sloveniji, direktorica Festivala gorniškega filma v Južni Koreji **Billy Choi** in izvrsten slovenski plezalec **Andrej Grmovšek**.

Hvala za vašo medijsko pozornost in na snidenje na festivalu!

Manca Čujež

Festival gorniškega filma

040 352 665

pr@gorniski.si

www.gorniski.si