

Ljubljana, 12. februar 2018

Zgodbe z veliko začetnico na 12. festivalu gorniškega filma

Festival gorniškega filma slovensko občinstvo vsako leto razveseljuje z uglednimi gosti iz sveta alpinizma in plezanja – tako bo tudi letos, ko bodo v Ljubljani predavali italijansko-slovenska naveza Nives Meroi in Roman Benet, nemška profesionalna alpinistka in ledna plezalka Ines Papert ter slovenska alpinistična legenda in direktor festivala Silvo Karo. Poleg predavanj bo med 26. februarjem in 4. marcem v Ljubljani, Domžalah, Celju in Mojstrani na ogled 35 izbranih filmov o alpinizmu, plezanju, avanturi, gorski naravi in kulturi, med njimi tudi šest slovenskih.

Nives Meroi in **Roman Benet** sta se skupaj povzpela na vseh štirinajst osemtisočakov, vmes pa premagala Romanovo bolezen, ki je zahtevala dvakratno presaditev kostnega mozga, kar je zanju petnajsti osemtisočak. Ne le na predavanju, njuno zgodbo bo mogoče spoznati tudi v filmu [Nives Meroi in Roman Benet: 14 + 1](#). Nemška alpinistka **Ines Papert** ni le ena najboljših alpinistk na svetu, v zadnjem obdobju v navezi s slovenskim alpinistom **Luko Lindičem**, in večkratna svetovna prvakinja v lednem plezanju, ampak tudi mama, kar pomembno zaznamuje njeno udejstvovanje v navpičnici. Protagonist zlate dobe slovenskega alpinizma **Silvo Karo**, eden najuspešnejših in najdrznejših osvajalcev patagonskih gora v vsej njihovi zgodovini in poleg **Frančka Kneza** in **Janeza Jegliča - Johana** član legendarnih treh mušketirjev, svojo 40-letno bogato alpinistično pot zaokrožuje tudi z letos izdano avtobiografijo [Alpinist](#).

[Nives Meroi in Roman Benet: Na vrhu. Skupaj](#)

Pripoved se začne na zahtevni Kangčendzengi, tretji najvišji gori na svetu. To je zgodba o življenju, bolezni in osebni rasti. Leta 2009 Nives tekmuje za naslov prve ženske na svetu, ki bi stala na vseh 14 osemtisočakovih. Na dvanajsti "Kangč" se kot vedno vzpenja v navezi z možem Romanom. Pod vrhom mu je slabo, ustavi se. Nives brez obotavljanja pozabi na cilj, stati mu mora ob strani. Čaka ju najtežji izziv: Roman je hudo bolan. Prve terapije ne učinkujejo, presaditev kostnega mozga ne pomaga, dolge mesece v bolnišnici čakata na upanje in vsega je

videti konec, ko druga presaditev končno začne delovati. Roman živi! Ljubezen do gora nazadnje premaga bolečine. Leta 2014 preplezata Kangčendzeno, dve leti zatem Makalu, 11. maja 2017 še Anapurno. Zadnji, skupni vrh. Nives in Roman sta kot prvi par in prva naveza skupaj preplezala vseh 14 osemtisočakov; dosledno brez uporabe dodatnega kisika in brez pomoči višinskih nosačev.

Ines Papert: Med viharjem in tišino

Ines Papert, ena najboljših alpinistk na svetu, nas bo popeljala na vznemirljivo raziskovanje njenih raznolikih alpinističnih podvigov. Po sledih legend se je podala v zahtevno patagonsko steno, se s sinom odpravila v kanadsko divjino in ponovila eno najtežjih mešanih smeri v visokih gorah. Podoživeli bomo njene proste vzpone v Veliki Cini in plezanje prvenstvene smeri v steni Mt. Waddingtona v Kanadi. Ines ne izbira bližnjic; s svojo železno voljo premika meje mogočega in nam vedno znova kaže, kaj pomeni biti ekstremna plezalka in mati.

Silvo Karo: 40 let Alpinist

Predstavniki rokenrol generacije je energijo in ritem prenesel v stene. Predanost, drznost, gorečnost in iskreno prijateljstvo je rodilo navezo treh mušketirjev – Frančka Kneza, Janeza Jegliča in Silva Kara. Velike stene Fitz Roya, Cerro Torreja, Torre Eggerja, Bhagirathija so najbolj zaznamovale njegovo alpinistično kariero, ki je segala od himalajskih 8000 metrov do 8a v športnem plezanju. Zvesto je sledil modernim trendom vrhunškega alpinizma, ki ga je pripeljal do light and fast. Alpinistična pot ga je vodila od romantičnih analognih sedemdesetih do drvečih digitalnih let novega tisočletja, s kmečkega podeželja do brutalnih patagonskih viharjev, prostranih višav Himalaje, ožarjenih granitnih dimnikov karakorumskega granita, grenlandskega obzorja, indijskega monsuna, yosemitskih navpičnih zidov in prelepih Julijskih Alp.

Festival gorniškega filma že dvanajsto leto ponosno prinaša v dolino gore na velikem platnu. Letos bo gledalcem ponudil **35 filmov** iz 19 držav v štirih kategorijah: alpinizem, plezanje, gorska narava in kultura ter gore, šport in avantura; številni so že bili nagrajeni na filmskih festivalih v tujini. V Cankarjevem domu v **Ljubljani**, Mestnem kinu **Domžale**, Mestnem kinu Metropol v **Celju** in Slovenskem planinskem muzeju v **Mojstrani** se med **26. februarjem** in **4. marcem** obeta ves teden navdihujočih zgodb posameznikov, ki premikajo meje v plezanju in alpinizmu, skrivnostnih gorskih kultur in ogroženih živalskih vrst, veličastnih podob gora, dih jemajočih pustolovščin in močnih naravovarstvenih sporočil iz zakladnice gorskega sveta. Filme bo ocenjevala tričlanska mednarodna žirija: poljski režiser **Paweł**

Wysockański, tudi dobitnik številnih nagrad po svetu, direktorica Festivala gorniškega filma v Južni Koreji **Billy Choi** in izvrsten slovenski plezalec **Andrej Grmovšek**.

Med izbrano filmsko bero bo tudi **šest slovenskih filmov**, eden sicer v italijanski produkciji, a izdelek novinarka slovenske redakcije RAI **Vide Valenčič** o **Nives Meroi** in **Romanu Benetu** kot prvem paru, ki je osvojil vse osem tisočake na način *by fair means* (brez nosačev, v alpskem slogu, brez dodatnega kisika in brez fiksnih vrvi), z naslovom [Nives Meroi in Roman Benet: 14 + 1](#), saj je bil njun petnajsti osem tisočak Romanova bolezen. [Proti horizontu](#) je avanturistični podvig na velikem platnu **Mihe Podgornika** in **Ivice Kostelića** o prečkanju Grenlandije na smučeh, film [Zadnji ledeni lovci](#) **Rožleta Bregarja** in pokojnega režiserja **Jureta Brecljnika** pripoveduje o izginjajoči kulturi Inuitov na vzhodni Grenlandiji, kratki alpinistični film **Monike Novak** [Mogoče](#) pa govori o življenju v bazi, plezanju, negotovosti, ljudeh in prijateljstvu na odpravi **Aleša Česna**, **Urbana Novaka** in **Marka Prezlja** v indijsko Himalajo. Videli bomo še dokumentarno-igrani film [Po stezi pastirjev in tekačev](#) **Petra Vrčkovnika**, ki prikazuje edinstveno Veliko planino kot sožitje kulturne dediščine in športa, [Odčarani kino](#) **Eve Pivač** in **Matjaža Pinterja** pa nas popelje v tri oddaljene gorske vasi na zahodu Nepala, kjer je konec sedemdesetih let nastal slavni etnografski film Šamani slepe dežele.

Če želite poročati o festivalu, se lahko akreditirate do petka, 16. februarja, z odgovorom na to e-sporočilo. Vse o 12. festivalu gorniškega filma najdete na spletni strani www.gorniski.si.

Vnaprej hvala za vašo medijsko podporo festivalu in prijazen gorniški pozdrav!

Manca Čujež

Festival gorniškega filma

040 352 665

pr@gorniski.si

www.gorniski.si